

# LIGHTS TO LIVE

NEW COLLECTION 2013

**FontanaArte**  
SAPER FARE ITALIANO  
DAL 1932



**1998**

*Premio Compasso d'Oro  
alla carriera.*

*Compasso d'Oro Award  
for the Career.*

# *LIGHTS TO LIVE*

*NEW COLLECTION 2013*

**FontanaArte**  
*SAPER FARE ITALIANO  
DAL 1932*

# **INDEX**



**CHESHIRE**  
GAMFRATESI  
P. 4



**KOHO**  
MIKA TOLVANEN  
P. 10



**LUNAIRE**  
FERRÉOL BABIN  
P. 28



**BLOM**  
ANDREAS ENGESVIK  
P. 34

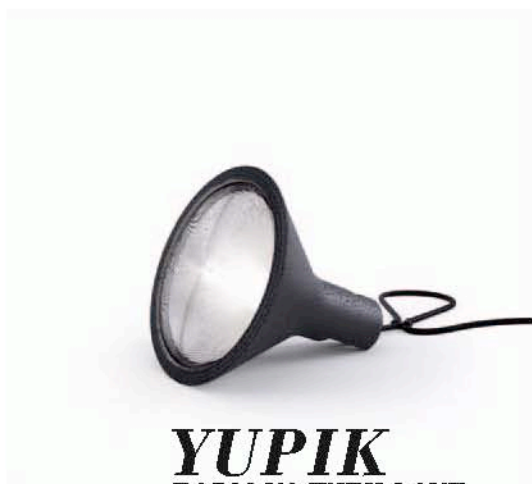


**AGIO**  
WURBS  
P. 52





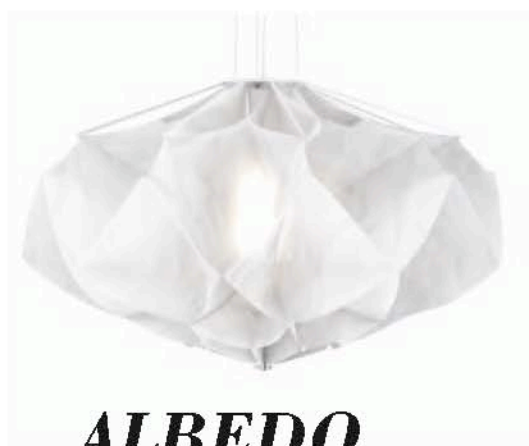
**ROW**  
ZAVEN  
P. 16



**YUPIK**  
FORM US WITH LOVE  
P. 22



**ODEON**  
STUDIO KLASS  
P. 40



**ALBEDO**  
STUDIO DRIFT  
P. 46

**CHESHIRE**  
*GAMFRATESI*





FontanaArte

Lampada da tavolo, da terra e a sospensione. Nella versione da tavolo e da terra il diffusore è in policarbonato, disponibile nei colori bianco **BI**, nero **N** e verde **V**, lo stelo è in metallo e la base in zama. Cavo di alimentazione trasparente. Emissione luminosa verso il basso. Nella versione a sospensione il diffusore è in policarbonato opalino bianco latte e il coperchio superiore è disponibile bianco **BI**, nero **N** e verde **V**. Cavo di alimentazione trasparente. Rosone bianco. Emissione luminosa tutta diffondente.

Table, floor and suspension lamp. For the table and floor versions, the diffuser is in polycarbonate in white **BI**, black **N** or green **V**, the stem in metal and the base in Zamac. Clear power cable. Downward light emission. For the suspension version, the diffuser is in opaline milk white polycarbonate and the top cover is available in white **BI**, black **N** or green **V**. Clear power cable. White canopy. All-round diffused light emission.

Lampe de table, lampadaire et suspension. Dans la version de table et lampadaire, le diffuseur est en polycarbonate, disponible en blanc **BI**, noir **N** et vert **V**, le pied est en fer et la base en zamac. Câble d'alimentation transparent. Émission de lumière vers le bas. Dans la version suspension, le diffuseur est en polycarbonate blanc lait opalin et le couvercle supérieur est disponible en blanc **BI**, noir **N** et vert **V**. Câble d'alimentation transparent. Rosace blanche. Émission de lumière complètement diffusée.

Tisch-, Boden- und Pendelleuchte. In der Tisch- und Bodenausführung ist der Diffusor aus Polycarbonat, in den Farben Weiß **BI**, Schwarz **N** und Grün **V** erhältlich, der Stiel ist aus Metall und die Basis aus Zamak. Transparentes Netzkabel. Lichtemission nach unten. In der Pendelausführung sind der Diffusor aus opalmilchweißem Polycarbonat und die obere Abdeckung in Weiß **BI**, Schwarz **N** und Grün **V** erhältlich. Transparentes Netzkabel. Weiße Rosette. Lichtstreuend.

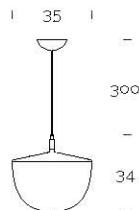
Lámpara de sobremesa, de pie y de techo. En la versión de sobremesa y de pie el difusor es de policarbonato, disponible en los colores blanco **BI**, negro **N** y verde **V**, el pie es de metal y la base de Zamak. Cable de alimentación transparente. Emisión luminosa hacia abajo. En la versión de techo el difusor es de policarbonato opalino blanco leche y la tapa superior está disponible en los colores blanco **BI**, negro **N** y verde **V**. Cable de alimentación transparente. Florón blanco. Emisión luminosa totalmente difusa.



**4251**  
ø 35 × 53  
◀ 3×23W (FL) E27  
○ BI ● N ● V



**4252**  
ø 35 × 145  
◀ 3×23W (FL) E27  
○ BI ● N ● V



**4257**  
ø 35 × 34 + 300 max  
◀ 3×23W (FL) E27  
○ BI ● N ● V











Nel 2006, l'architetto danese Stine Gam e l'architetto italiano Enrico Fratesi fondano l'agenzia Gamfratesi a Copenhagen. Stine Gam è nata nel 1975 a Copenhagen e ha terminato gli studi alla scuola di architettura di Aarhus, Danimarca, nel 2006. Enrico Fratesi, nato nel 1978 a Pesaro, ha terminato gli studi in architettura all'università di Firenze e Ferrara nel 2007. Il lavoro di GamFratesi si articola intorno ad un dialogo costante e curioso come ragionata sintesi delle loro rispettive culture. GamFratesi hanno vinto numerosi premi come il Vico Magistretti Award di DePadova, il Chicago Athenaeum Museum of Architecture's Good Design Award, il Best Danish Designer 2012 by Bolig magasinet, il 'Walk the Plank award 2009' e il Best Danish Designer 2009 by RUM. Young Designer of the Year 2013, EDIDA (Elle Decoration International design award).

In 2006, the Danish architect Stine Gam and the Italian architect Enrico Fratesi founded the GamFratesi agency in Copenhagen. Stine Gam was born in 1975 in Copenhagen and finished her studies at the school of architecture in Aarhus, Denmark, in 2006. Enrico Fratesi, born in 1978 in Pesaro, finished his university studies in architecture in Florence and Ferrara in 2007. Work by GamFratesi is structured around constant curious dialogue as a coherent synthesis of their respective cultures. GamFratesi have received significant awards including Vico Magistretti Award by De Padova, the Chicago Athenaeum Museum of Architecture's Good Design Award, Best Danish Designer 2012 by Bolig magasinet, 'Walk the Plank award 2009' and Best Danish Designer 2009 by RUM. Young Designer of the Year 2013, EDIDA (Elle Decoration International design award).

En 2006, l'architecte danoise Stine Gam et l'architecte italien Enrico Fratesi ont fondé leur agence GamFratesi à Copenhague. Stine Gam est née en 1975 à Copenhague et a terminé ses études à l'école d'architecture d'Aarhus, au Danemark, en 2006. Enrico Fratesi, né en 1978 à Pesaro, a terminé ses études d'architecture à l'université de Florence et Ferrare en 2007. Le travail de GamFratesi s'articule autour d'un dialogue constant et curieux comme une synthèse raisonnée de leurs cultures respectives. GamFratesi a reçu des récompenses importantes incluant le prix Vico Magistretti par DePadova, the Chicago Athenaeum Museum of Architecture's Good Design Award, Best Danish Designer 2012 par Bolig magasinet, 'Walk the Plank award 2009' et Best Danish Designer 2009 par RUM. Young Designer of the Year 2013, EDIDA (Elle Decoration International design award).

2006 gründeten die dänische Architektin Stine Gam und der italienische Architekt Enrico Fratesi in Kopenhagen die Agentur GamFratesi. Stine Gam wurde 1975 in Kopenhagen geboren und beendete ihr Studium an der Schule für Architektur in Aarhus, Dänemark, im Jahr 2006. Enrico Fratesi, 1978 in Pesaro geboren, beendete sein Architekturstudium 2007 an den Universitäten Florenz und Ferrara. Die Arbeit von GamFratesi dreht sich um den konstanten und kuriosen Dialog als rationale Synthese ihrer jeweiligen Kultur. GamFratesi erhielt bedeutende Auszeichnungen, darunter den Vico Magistretti Preis von DePadova, den Chicago Athenaeum Museum of Architecture's Good Design Award, den Best Danish Designer 2012 by Bolig magasinet, 'Walk the Plank Award 2009' und Best Danish Designer 2009 von der dänischen Wohnzeitschrift RUM. Young Designer of the Year 2013, EDIDA (Elle Decoration International design award).

En 2006, el arquitecto danés Stine Gam y el arquitecto italiano Enrico Fratesi fundan la agencia Gamfratesi en Copenhague. Stine Gam nació en 1975 en Copenhague y terminó sus estudios en la escuela de arquitectura de Aarhus, Dinamarca, en el año 2006. Enrico Fratesi nació en 1978 en Pésaro y terminó sus estudios de arquitectura en la Universidad de Florencia y Ferrara en el año 2007. El trabajo de GamFratesi se articula en torno a un diálogo constante y curioso como una síntesis razonada de sus respectivas culturas. GamFratesi han recibido premios importantes, como el premio el premio Vico Magistretti de DePadova, el Good Design Award del Museo de Arquitectura Athenæum de Chicago, el premio Best Danish Designer 2012 de la revista Bolig magasinet, el premio Walk the Plank 2009 y el premio Best Danish Designer 2009 de RUM. Young Designer of the Year 2013, EDIDA (Elle Decoration International design award).



*KOHO*  
*MIKA TOLVANEN*









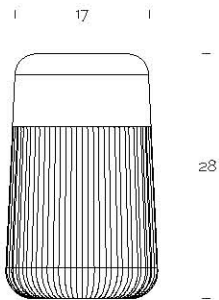
Lampada da esterno,  
portatile e ricaricabile.  
Coperchio in polycarbonato  
disponibile in tre varianti  
di colore: grigio **G**,  
giallo **GI** e blu **BL**.  
Corpo in polietilene opalino  
bianco latte. Interruttore  
touch. Autonomia della  
batteria di circa 7 ore,  
trascorse le quali la  
lampada segnala il suo  
esaurimento mediante  
un lampeggiamento della  
luce ogni 15 secondi.

Outdoor lamp,  
portable and rechargeable.  
Lid in polycarbonate  
available in three  
different colours: grey **G**,  
yellow **GI** and blue **BL**.  
Body in milk white opaline  
polyethylene. Touch  
switch. Battery autonomy  
of about 7 hours, after  
which the lamp starts to  
flash every 15 seconds to  
signal low battery.

Lampe d'extérieur,  
nomade et rechargeable.  
Couvercle en polycarbonate  
disponible en trois  
couleurs: gris **G**,  
jaune **GI** et bleu **BL**.  
Corps en polyéthylène  
blanc laiteux opalin.  
Interrupteur à commande  
tactile. Autonomie de la  
batterie d'environ 7  
heures; au-delà, la lampe  
signale que la batterie est  
déchargée en clignotant  
toutes les 15 secondes.

Tragbare und wieder  
aufladbare Außenleuchte.  
Abdeckung aus  
Polycarbonat, erhältlich in  
drei verschiedenen Farben:  
Kieselgrau **G**, Zinkgelb **GI**  
und Wasserblau **BL**.  
Körper aus opalweißem  
Polyethylen. Touch-  
Schalter.  
Batterielebensdauer von  
ca. 7 Stunden, nach denen  
die Lampe das Ende ihrer  
Ladung alle 15 Sekunden  
durch ein Blinken des  
Lichts anzeigt.

Lámpara para exteriores,  
portátil y recargable.  
Tapa de polycarbonato  
disponible en tres variantes  
de color: gris **G**,  
amarillo **GI** y azul **BL**.  
Cuerpo de polietileno  
opalino blanco leche.  
Interruptor táctil.  
Autonomía de la batería  
de unas 7 horas, al cabo  
de las cuales la lámpara  
señala que se ha  
agotado iluminándose  
intermitentemente cada  
15 segundos.



4249

17 x 28

o 3W LED (3000 K)

● G ● GI ● BL

cri > 80, 250 lm







Nato a Lieksa, Finlandia, nel 1975. Il suo studio è situato a Helsinki, in un vecchio negozio di caffè nel quartiere Töölö. Lo Studio Mika Tolvanen disegna mobili, illuminazione e beni di consumo. Mika descrive così i suoi progetti: "I miei disegni sono orientati alla funzione. I prodotti sono per l'uso, ma ciò non significa che non possano essere anche belli. Non ho un dogma, ma credo che un buon design derivi dalla comprensione dei materiali e dal desiderio di migliorare la funzionalità. Un oggetto può essere complesso nella sua varietà di funzioni, ma non deve essere complicato".

He was born in Lieksa, Finland in 1975. His studio is in Helsinki, in an old coffee shop in the Töölö district. The Mika Tolvanen Studio designs furniture, lighting and consumer goods. This is how Mika describes his projects: "My designs are function-oriented. My products are for use, but this does not mean that they cannot also be beautiful. I do not have a dogma, but I believe that good design stems from comprehension of materials and a desire to improve how they work. An object can have a complex range of functions but it shouldn't be complicated".

Né à Lieksa (Finlande) en 1975. Son cabinet est situé à Helsinki, dans un vieux magasin de café du quartier Töölö. Le Bureau Mika Tolvanen dessine du mobilier, des luminaires ainsi que des biens de consommation. Mika décrit ainsi ses projets: "Mes dessins sont axés sur la fonction. Les produits sont créés pour être employés mais cela ne signifie pas qu'ils ne peuvent pas aussi être beaux. Je n'ai pas de dogme, mais je crois qu'un bon design provient de la compréhension des matériaux et du désir d'améliorer la fonctionnalité. Un objet peut être complexe dans la variété de ses fonctions mais il ne doit pas être compliqué".

In Lieksa, Finland, 1975 geboren. Sein Büro befindet sich in Helsinki, in einem alten Kaffeegeschäft im Töölö-Viertel. Das Studio Mika Tolvanen entwirft Möbel, Beleuchtung und Konsumgüter. Mika beschreibt seine Projekte so: "Meine Zeichnungen orientieren sich an der Funktion. Die Produkte sind für den Gebrauch gemacht, was aber nicht bedeutet, dass sie nicht auch schön sein können. Ich habe kein Dogma, aber ich glaube, dass gutes Design vom Verständnis der Materialien und von dem Wunsch herrührt, die Funktionalität zu verbessern. Ein Objekt kann in seinen vielfältigen Funktionen komplex sein, aber es sollte nicht kompliziert sein".

Nacido en Lieksa, Finlandia, en 1975. Su estudio está ubicado en Helsinki, en una vieja tienda de café del barrio Töölö. El estudio Mika Tolvanen diseña muebles, iluminación y objetos de consumo. Mika describe así sus proyectos: "Mis proyectos de diseño están orientados hacia la función. Los productos son para usarlos, lo que no significa que no puedan ser también bonitos. No sigo un dogma, pero creo que un buen diseño deriva de la comprensión de los materiales y del deseo de mejorar su funcionalidad. Un objeto puede ser complejo en la variedad de sus funciones, pero no debe ser complicado".



*ROW*  
*ZAVEN*







FontanaArte

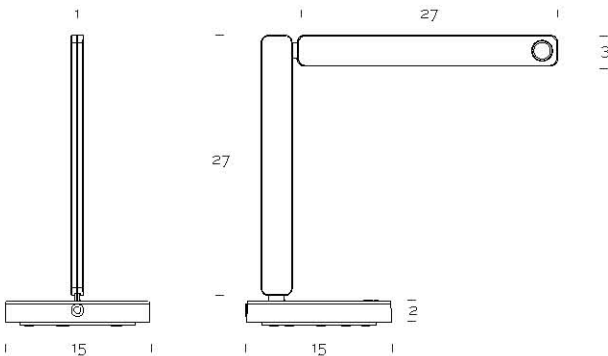
Lampada da tavolo.  
Bracci orientabili  
in alluminio. Base in zama,  
ruotabile di 360°.  
Anello di presa in  
materiale plastico.  
Interruttore touch dimmer.  
Emissione luminosa  
diffondente verso il basso.  
Disponibile colore arancio  
con anello di presa grigio  
antracite **AR**, bianco con  
anello di presa giallo **BI**  
e nero con anello di  
presa grigio ardesia **N**.

Table lamp. Pivoting  
arms in aluminium.  
360° rotating base  
in Zamac. Grip ring  
in plastic material.  
Touch dimmer switch.  
Diffused downward  
light emission.  
Available in orange  
with grip ring in slate  
grey **AR**, white with  
grip ring in yellow **BI**  
and black with grip ring  
in anthracite grey **N**.

Tischleuchte.  
Orientierbare Arme aus  
Aluminium. Zamakbasis,  
um 360° drehbar.  
Greifring aus Kunststoff.  
Touch-Dimmer-Schalter.  
Diffuse Lichtemission  
nach unten.  
Erhältlich in Orange  
mit Greifring in  
Schiefergrau **AR**, Weiß  
mit Greifring in Gelb **BI**  
und Schwarz mit Greifring  
in Anthrazitgrau **N**.

Lampe de table.  
Bras orientables  
en aluminium.  
Base en zamac pivotante  
à 360°. Anneau de  
prise en plastique.  
Interrupteur variateur  
à commande tactile.  
Émission de lumière  
diffusée vers le bas.  
Disponible dans les  
couleurs: orange avec  
anneau de prise gris  
anthracite **AR**, blanc avec  
anneau de prise jaune **BI**,  
et noir avec anneau  
de prise gris ardoise **N**.

Lámpara de sobremesa.  
Brazos orientables  
de aluminio. Base de  
Zamak, base giratoria 360°.  
Anillo de material plástico.  
Interruptor táctil con dimer.  
Emisión luminosa  
difusa hacia abajo.  
Disponible en color naranja  
con anillo gris pizarra **AR**,  
blanco con anillo amarillo  
**BI** y negro con anillo  
gris antracita **N**.



4250

∅ 15 × 2 - 27 × 3 × 1

○ 4W LED (3000 K)

+ dimmer

● **AR** ○ **BI** ● **N**

cri > 80, 250 lm









Fondato nel 2006 da Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, Zaven è uno studio di design rivolto alla ricerca tra comunicazione, design e arte. Situato nell'area dell'ex polo industriale di Marghera di fronte alla laguna di Venezia, Zaven realizza lavori nel campo della grafica, design del prodotto e installazioni. La capacità di sviluppare collaborazioni tra creativi di diversi campi è un tratto distintivo che ha contribuito ad affermare Zaven anche al di là del mondo del design. Nel 2011 lo studio ha vinto il premio Macef Design ed il premio Festival Città Impresa. Con Ana Maria Bresciani è fondatore del progetto editoriale Monos che si occupa della pubblicazione di monografie accademiche in campo filosofico e artistico. Zaven è promotore del progetto Something Good, un collettivo di ricerca su design e comunicazione.

Founded in 2006 by Enrica Cavarzan and Marco Zavagno, Zaven is a design studio that studies communication, design and art. Located in the former industrial zone of Marghera, on the Venetian lagoon, Zaven works in the fields of graphics, product design and installations. Its ability to develop collaboration between creative designers from different sectors is a distinguishing feature that has helped to establish Zaven's name even outside the world of design. In 2011, the studio won the Macef Design and the Festival Città Impresa awards. With Ana Maria Bresciani it is founder of the Monos project, which publishes academic monographs in the fields of philosophy and art. Zaven promotes Something Good, a collective that researches into design and communication. Zaven promotes Something Good, a collective that researches into design and communication.

Fondé en 2006 par Enrica Cavarzan et Marco Zavagno, Zaven est un bureau de design orienté vers la recherche entre communication, design et art. Situé dans la zone de l'ancien pôle industriel de Marghera, face à la lagune de Venise, Zaven réalise des travaux dans le domaine graphique, du design produit et des projets. L'aptitude à développer des collaborations entre créatifs de différents domaines est un trait distinctif qui a contribué à consolider Zaven y compris en dehors du monde du design. En 2011, le bureau a remporté le prix Macef Design et le prix Festival Città Impresa. Avec Ana Maria Bresciani, il est à l'origine du projet éditorial Monos qui publie des monographies académiques dans le domaine philosophique et artistique. Zaven est le promoteur du projet Something Good, un collectif de recherche sur le design et la communication.

2006 von Enrica Cavarzan und Marco Zavagno gegründet, ist Zaven ein auf die Forschung zwischen Kommunikation, Design und Kunst ausgerichtetes Design-Studio. Zaven liegt im ehemaligen Industriegebiet von Marghera vor der Lagune von Venedig und realisiert Arbeiten im Bereich Grafik, Produktdesign und Installationen. Die Fähigkeit, ein Zusammenarbeiten zwischen Kreativen verschiedener Bereiche zu entwickeln, ist eine Besonderheit, die dazu beigetragen hat, dass sich Zaven auch über die Welt des Designs hinaus etablieren konnte. Im Jahr 2011 erhielt das Studio den Macef Design Award und den Preis Festival Città Impresa. Mit Ana Maria Bresciani ist es Gründer des Verlagsprojektes Monos, das sich mit der Veröffentlichung akademischer Monographien in den Bereichen Philosophie und Kunst beschäftigt. Zaven ist Förderer des Projektes Something Good, einer Forschungsgemeinschaft für Design und Kommunikation.

Fundado en 2006 por Enrica Cavarzan y Marco Zavagno, Zaven es un estudio de diseño que trabaja en el ámbito de la comunicación, el diseño y el arte. Situado en el área del ex polo industrial de Marghera, frente a la laguna de Venecia, Zaven realiza trabajos en el campo de la gráfica, el diseño de producto y las instalaciones. La capacidad de interactuar con creativos de distintas áreas es un rasgo distintivo que ha contribuido a consolidar el nombre del estudio Zaven más allá del mundo del diseño. En 2011 el estudio ganó el premio Macef Design y el premio Festival Città Impresa. Junto a Ana Maria Bresciani, es fundador del proyecto editorial Monos, que se ocupa de la publicación de monografías académicas dentro del campo filosófico y artístico. Zaven es promotor del proyecto Something Good, un grupo de estudio sobre Diseño y comunicación.



**YUPIK**  
*FORM US WITH LOVE*







Lampada portatile.  
Corpo in polipropilene  
espanso, disponibile  
grigio chiaro **G** e nero **N**.  
Diffusore in policarbonato  
trasparente. Dotata di cavo  
di alimentazione nero,  
lungo 5 metri, che consente  
alla lampada di essere  
spostata e posizionata  
su un piano con la fonte  
luminosa rivolta verso l'alto  
oppure appoggiata su un  
lato oppure anche appesa,  
tramite un gancio che  
permette di legare il cavo.

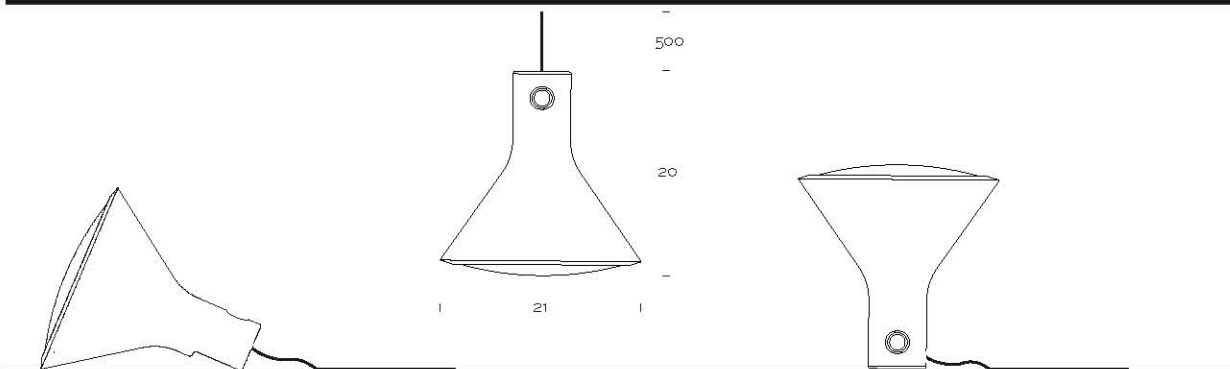
Portable lamp.  
Body in polypropylene  
foam, available in pale  
grey **G** and black **N**.  
Diffuser in clear  
polycarbonate.  
Fitted with 5-metre black  
power cable, allowing the  
lamp to be moved and  
placed on a surface with  
the light source directed  
upwards, laid on one side  
or even hung up, thanks  
to a hook that can be used  
for holding the cable.

Lampe portable.  
Corps en polyéthylène  
expansé, disponible  
en gris clair **G** et noir **N**.  
Diffuseur en polycarbonate  
transparent.  
Le câble d'alimentation  
noir, de 5 mètres de long,  
permet de déplacer  
la lampe. Elle peut être  
posée avec sa source  
lumineuse orientée vers  
le haut, poséelatéralement  
ou encore suspendue grâce  
à un crochet permettant la  
fixation du câble.

Tragbare Leuchte.  
Körper aus expandiertem  
Polypropylen, erhältlich  
in Hellgrau **G** und  
Schwarz **N**.  
Diffusor aus transparentem  
Polycarbonat. Ausgerüstet  
mit einem 5 m langen  
schwarzen Netzkabel,  
das es ermöglicht, die  
Leuchte zu bewegen und  
auf eine Oberfläche mit  
der Lichtquelle nach oben  
zu stellen oder zu einer  
Seite geneigt oder auch  
aufgehängt mittels  
Kabelschleufe und Haken.

Lámpara portátil.  
Cuerpo de polipropileno  
expandido, disponible  
en gris claro **G** y negro **N**.  
Difusor de policarbonato  
transparente.  
Dotada de cable  
de alimentación negro  
de 5 metros de longitud,  
que permite desplazar  
la lámpara y colocarla  
sobre una superficie  
con la fuente de luz  
dirigida hacia arriba,  
apoyada sobre un lado  
o incluso colgada con  
un gancho para poder  
atar el cable.

CE  IP20



4256

∅ 21 × 20 + 500

1 × 14W (FL) E27

● **G** ● **N**

1250 lm











FORM US WITH LOVE è uno studio di design con sede a Stoccolma. Fondato nel 2005, ha sempre voluto sfidare il convenzionale attraverso i propri progetti di design. FUWL collabora con aziende coinvolte nello sviluppo e nella produzione di oggetti di uso quotidiano, mobili e illuminazione. Fra i loro clienti, marchi scandinavi e internazionali quali Ateljé Lyktan, Bolon, Cappellini, DePadova, Muuto, Design House Sthlm e One Nordic Furniture Company. Nel 2012 Form Us With Love è stato nominato da Fast Company, come uno dei 50 designer più influenti e promettenti. Nel 2013 Form Us With Love viene premiato come "Designer of the Year" da Elle Decoration Sweden.

FORM US WITH LOVE is a design studio in Stockholm. Founded in 2005, its design projects have always aimed to challenge conventional thinking. FUWL works with companies that develop and manufacture products for everyday use, furniture and lighting. Their clients include Scandinavian and international names such as Ateljé Lyktan, Bolon, Cappellini, DePadova, Muuto, Design House Sthlm and One Nordic Furniture Company. In 2012, Form Us With Love was nominated one of the 50 most influential promising designers by Fast Company. In 2013, Form Us With Love received the "Designer of the Year" award from Elle Decoration Sweden.

FORM US WITH LOVE est un bureau de design dont le siège se trouve à Stockholm. Fondé en 2005, il a toujours défié les conventions par ses projets de design. FUWL collabore avec des entreprises impliquées dans le développement et la production d'objets quotidiens, de mobilier ou d' luminaires. Parmi leurs clients, on compte des marques scandinaves et internationales comme Ateljé Lyktan, Bolon, Cappellini, DePadova, Muuto, Design House Sthlm et One Nordic Furniture Company. En 2012, Form Us With Love a été nommé par Fast Company comme étant l'un des 50 concepteurs les plus influents et prometteurs. En 2013, Form Us With Love obtient le titre de « Designer of the Year » par Elle Decoration Suède.

FORM US WITH LOVE ist ein Design-Studio mit Sitz in Stockholm. 2005 gegründet, wollte es schon immer durch seine Design-Projekte das Herkömmliche herausfordern. FUWL arbeitet mit Unternehmen in der Entwicklung und Herstellung von Alltagsgegenständen, Möbeln und Beleuchtung zusammen. Zu seinen Kunden gehören skandinavische und internationale Marken wie Ateljé Lyktan, Bolon, Cappellini, DePadova, Muuto, Design House Sthlm und One Nordic Furniture Company. Form Us With Love wurde 2012 von Fast Company zu einem der 50 einflussreichsten und vielversprechendsten Designer ernannt. 2013 wird Form Us With Love von Elle Decoration Sweden als „Designer of the Year“ ausgezeichnet.

FORM US WITH LOVE es un estudio de diseño con sede en Estocolmo. Fundado en 2005, siempre ha deseado desafiar lo convencional a través de sus proyectos de diseño. FUWL colabora con empresas que participan en el desarrollo y la producción de objetos de uso cotidiano, muebles e iluminación. Entre sus clientes figuran marcas escandinavas e internacionales como Ateljé Lyktan, Bolon, Cappellini, DePadova, Muuto, Design House Sthlm y One Nordic Furniture Company. En 2012 Form Us With Love fue elegido por Fast Company como uno de los 50 diseñadores más influyentes y prometedores. En 2013 Form Us With Love ha recibido el premio «Designer of the Year» de Elle Decoration Sweden.

*LUNAIRE*  
*FERRÉOL BABIN*









Lampada da parete.  
Riflettore e disco frontale  
in alluminio verniciato.  
Diffusore in metacrilato  
trasparente sabbiato.  
Disponibile in due  
varianti di colore: riflettore  
e disco frontale colore  
bianco **BI** oppure riflettore  
bianco e disco frontale  
nero **N**.

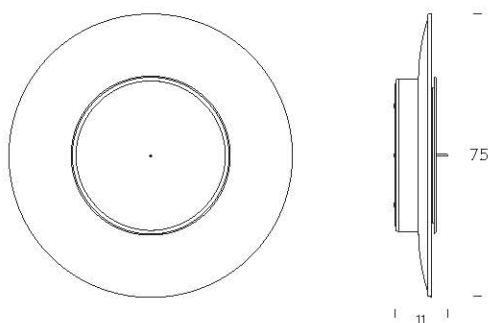
Wall lamp.  
Reflector and front  
disc in painted aluminium.  
Diffuser in clear  
sandblasted methacrylate.  
Available in two different  
colours: reflector and front  
disc in white **BI** or white  
reflector and black  
front disc **N**.

Wandleuchte.  
Reflektor und Frontscheibe  
aus lackiertem Aluminium.  
Transparenter, sandgestrahlter  
Metacrylat-Diffusor.  
Erhältlich in zwei  
verschiedenen Farben:  
Reflektor und Frontscheibe  
Signalweiß **BI** oder Reflektor  
Signalweiß und Frontscheibe  
Signalschwarz **N**.

Applique.  
Réflecteur et disque  
antérieur en aluminium  
peint. Diffuseur en  
méthacrylate transparent  
sablé. Disponible en deux  
versions: réflecteur  
et disque frontal blancs **BI**  
ou réflecteur blanc  
et disque frontal noir **N**.

Lámpara de pared.  
Reflector y disco frontal  
de aluminio pintado.  
Difusor de metacrilato  
transparente arenado.  
Disponible en dos  
variantes de color:  
reflector y disco frontal  
de color blanco **BI**  
o bien reflector blanco  
y disco frontal negro **N**.

CE  IP20



4246

ø 75 x 11

○ 1x55W (FL) 2Gx13

○ BI ● N

4200 lm